

WYDZIAŁ NAUK SPOŁECZNYCH

kierunek PSYCHOLOGIA

studia jednolite magisterskie
o profilu praktycznym

**HARMONOGRAM SZCZEGÓŁOWYCH TREŚCI PROGRAMOWYCH
POZWALAJĄCYCH NA UZYSKANIE EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

Informacje ogólne

Nazwa zajęć: Ochrona własności intelektualnej					
1. Kod przedmiotu: PSYCH-JSM_I_2_2		2. Liczba punktów ECTS: 2			
3. Kierunek:	PSYCHOLOGIA	7. Liczba godzin:	ogółem	wykłady	ćwiczenia /inne akt.
4. Grupa zajęć:	ogólnych	8. Studia stacjonarne:	10	10	-
5. Rok studiów	I	9. Studia niestacjonarne:	10	10	-
6. Semestr:	2	10. Poziom studiów:	Jednolite Studia Magisterskie		
Koordynator przedmiotu i osoby prowadzące (imię nazwisko, tytuł/stopień naukowy): Dorota Czura-Kalinowska, dr					
11. Forma zaliczenia:	Zaliczenie na ocenę	12. Język wykładowy:	polski		

Informacje szczegółowe

1.Cele zajęć:	
C 1.	nabycie wiedzy w zakresie pojęcia „własność intelektualna”
C 2.	wyposażenie studentów w wiedzę z zakresu prawa autorskiego, definiowania pojęć prawa autorskiego i rozróżniania przedmiotu oraz podmiotu prawa autorskiego
C 3.	Wyposażenie studentów w wiedzę z zakresu prawa przemysłowego, definiowania pojęć prawa przemysłowego i rozróżniania przedmiotu oraz podmiotu prawa przemysłowego
C 4.	Nabycie wiedzy dotyczącej nieuczciwej konkurencji, zakresu zastosowania ustawy o nieuczciwej konkurencji oraz tajemnicy przedsiębiorstwa
C 5.	Wyposażenie studentów w umiejętność rozróżniania przedmiotów prawa autorskiego od prawa przemysłowego
C 6.	Wyposażenie studentów w umiejętność diagnozowania o czynach nieuczciwej konkurencji
C 7.	Nabycie umiejętności w zakresie formułowania podstawowych umów przenoszących prawa do własności intelektualnej : umowy licencyjne i sublicencyjne, rodzaje licencji.

C8.	Nabycie przez studenta zdolności do identyfikowania ważnego interesu strony oraz ważnego interesu społeczności zarówno lokalnej, jak i państwowej oraz międzynarodowej, w szczególności europejskiej w związku z ochroną własności intelektualnej.	
C 9.	Nabycie przez studenta zdolności ciągłego pogłębiania raz zdobytej wiedzy, również w aspekcie interdyscyplinarnym	
2. Wymagania wstępne:	Nie są wymagane	
3. Efekty UCZENIA SIĘ wybrane dla ZAJĘĆ		
W zakresie wiedzy		
Symbol efektu uczenia się	Opis założonego dla zajęć efektu uczenia się (po zakończeniu zajęć dla potwierdzenia osiągnięcia efektów uczenia się student zna i rozumie:)	Sposób weryfikacji efektu
K7_WG11	Ma szeroką wiedzę na temat zasad i norm etycznych oraz etyki zawodowej. Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zasady ochrony praw autorskich i własności intelektualnej.	C1. C2. C3.
K7_WK14	Posiada szeroką wiedzę dotyczącą funkcjonowania człowieka we współczesnym globalnym świecie. Zna i rozumie zależności i wzajemne powiązania środowiska, techniki i wielokulturowości oraz przewiduje ich możliwy wpływ na jednostkę.	C2. C3. C4. C5. C6. C7. C8.
K7_WK13	Rozumie i wyjaśnia znaczenie wpływu środowiska i kultury na rozwój i funkcjonowanie jednostki.	C5. C6. C7. C8.
K7_WK12	Dysponuje pogłębioną wiedzą na temat interdyscyplinarności psychologii i jej zastosowań w innych dziedzinach.	C 6. C 7. C 8.
K7_WG09	Posiada pogłębioną i uporządkowaną wiedzę w zakresie biologicznych, psychologicznych, społecznych, filozoficznych podstaw rozwoju, wychowania, edukacji; zna i rozumie istotę funkcjonalności i dysfunkcjonalności, harmonii i dysharmonii, normy i patologii.	C 2. C3. C4. C5. C 6. C 7.
W zakresie umiejętności		
Symbol efektu uczenia się	Opis założonego dla zajęć efektu uczenia się (po zakończeniu zajęć dla potwierdzenia osiągnięcia efektów uczenia się student umie i potrafi:)	Sposób weryfikacji efektu
K7_UK06	Posiada umiejętność rzeczowej prezentacji własnych pomysłów, wątpliwości i sugestii, popierania ich rozbudowaną argumentacją w	C 1. C 2. C 3.

	kontekście wybranych perspektyw teoretycznych, poglądów różnych autorów, kierując się przy tym zasadami etycznymi.	
K7_UK05	Potrafi w sposób jasny, spójny i rzeczowy wypowiadać się w mowie i piśmie zarówno w języku polskim jak i obcym, umie konstruować rozbudowane uzasadnienia (ustne i pisemne) dotyczące różnych zagadnień z dziedziny psychologii z uwzględnieniem różnych ujęć teoretycznych, korzystając z dorobku psychologii oraz innych dyscyplin naukowych.	C 3. C 4. C 5. C 6.
K7_UO07	Posiada umiejętność projektowania działań profilaktycznych i pomocowych.	C 3. C 4. C 5. C 6. C 7. C 8.C 9.
K7_UO08	Potrafi zaplanować, przygotować i przeprowadzić badania empiryczne oraz dokonać analizy statystycznej i interpretacji uzyskanych wyników badań. Potrafi dokonać operacjonalizacji zmiennych oraz umie zastosować i zinterpretować narzędzia statystyczne.	C1.-C9.
K7_UU11	Posiada umiejętność inspirowania i organizowania procesu uczenia się innych jednostek	C1-C9
W zakresie kompetencji społecznych		
Symbol efektu uczenia się	Opis założonego dla zajęć efektu uczenia się (po zakończeniu zajęć dla potwierdzenia osiągnięcia efektów uczenia się student jest gotów do:)	Sposób weryfikacji efektu
K7_KK01	Jest świadomy konieczności permanentnego rozwoju zawodowego i osobistego poprzez proces uczenia się.	C 7 C 8. C 9.
K7_KK02	Potrafi dokonać krytycznej analizy własnych poglądów oraz jest gotowy do ich zmiany w świetle danych i argumentów, ma świadomość ograniczeń własnej wiedzy i rozumie potrzebę dalszego kształcenia.	C 4. C 5. C 6. C 7.
K7_KR07	Ma przekonanie o konieczności i wadze zachowania się w sposób profesjonalny. Jest świadomy znaczenia przestrzegania w życiu prywatnym i zawodowym zasad etyki. Dostrzega i formułuje problemy o charakterze moralnym i etycznym związane z wykonywaną przez siebie i innych pracą. Poszukuje optymalnych rozwiązań i możliwości korygowania nieprawidłowych działań psychologicznych.	C 7. C 8. C 9.
4. Treści programowe:		
Symbol treści programowych uczenia się	Treści programowe	Odniesienie do efektów uczenia się-Symbol

T.1 – T.7	1. Źródła prawa własności intelektualnej 1.1. ustawa <i>prawo autorskie i prawa pokrewne</i> 1.2. ustawa <i>prawo własności przemysłowej</i> 1.3. ustawa <i>o nieuczciwej konkurencji</i> 1.4. inne przepisy 2. Pojęcie własności intelektualnej 2.1. dobra materialne i dobra niematerialne 2.2. rozwój pojęcia własności intelektualnej 3. Rodzaje ochrony własności intelektualnej 4. ustawa <i>prawo autorskie i prawa pokrewne</i> – podstawowe pojęcia 4.1. pojęcie utworu i pola eksploatacji 4.2. autorskie prawa osobiste i majątkowe 4.3. prawa pokrewne (przedmioty praw pokrewnych: artystyczne wykonania, fonogramy, wideogramy, nadania stacji radiowych i telewizyjnych; pierwsze wydania naukowe i krytyczne - tzw. prawa pokrewne wydawców) 4.4. utwory pracownicze 4.5. ograniczenie praw autorskich 5. ustawa z dnia <i>prawo własności przemysłowej</i> – podstawowe pojęcia 5.1. Patenty 5.2. Znaki towarowe 5.3. Wzory przemysłowe 5.4. Oznaczenia geograficzne 5.5. Topografia układów scalonych 6. Zasada kumulacji roszczeń 7. Plagiat.	K7_WG11 K7_WK14 K7_WK13 K7_WK12 K7_WG09 K7_UK06 K7_UK05 K7_UO07 K7_UO08 K7_UU11 K7_KK01 K7_KK02
------------------	--	--

5. Warunki zaliczenia: (typ oceniania diagnostyczna – formująca – podsumowująca)/metody oceniania/ kryteria oceny:	Ocena podsumowująca wiedzy – egzamin pisemny-test 10-15 pytań wielokrotnego wyboru.
--	---

6. Metody prowadzenia zajęć:	Wykład z elementami konwersatorium
-------------------------------------	------------------------------------

7. Literatura	
Literatura obowiązkowa:	Literatura zalecana:
B. E. Kurzepa, Ochrona własności intelektualnej, Toruń 2010.	Barta J., red., Prawo autorskie system prawa prywatnego, t. 13, Warszawa 2007 r.
Akty prawne: ustawa <i>prawo autorskie i prawa pokrewne</i> , ustawa <i>prawo własności przemysłowej</i> , ustawa <i>o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji</i>	Kisielewicz A., red., <i>Własność przemysłowa</i> , Wyd. LEXIS NEXIS 2007 r.,
Należy korzystać z wydań najnowszych ww. pozycji	Michalak A., <i>Ochrona tajemnicy przedsiębiorstwa</i> , Wolters Kluwer Sp. z o.o. 2006

--	--

ST STACJONARNE/Forma aktywności/obciążenie studenta	Godziny na realizację
Godziny zajęć z wykładowcą	10
Praca własna studenta	25
Studia literaturowe	15
Przygotowanie prezentacji (<i>o ile występuje</i>)	-
SUMA GODZIN / taka sama dla formy stacjonarnej i niestacjonarnej	50
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ	2
ST NIESTACJONARNE/Forma aktywności/obciążenie studenta	Godziny na realizację
Godziny zajęć z wykładowcą	10
Praca własna studenta	25
Studia literaturowe	15
Przygotowanie prezentacji (<i>o ile występuje</i>)	-
SUMA GODZIN / taka sama dla formy stacjonarnej i niestacjonarnej	50
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ	2